

*Wagner, Richard*  
*(1813-1883)*

*Die Meistersinger Overture*

*Low Brass Excerpts*  
*compiled by*  
*Gordon Cherry, Principal Trombone*  
*Vancouver Symphony*

*Copyright © 2002-2004 Cherry Classics*  
*[www.Cherry-Classics.com](http://www.Cherry-Classics.com)*

*Personalized for University of Iowa Tuba-Euphonium Studio*

# Die Meistersinger von Nürnberg

VON

Vorspiel.

Richard Wagner.

Sehr mässig bewegt.

ALT POSAUNE.

*f* sehr gehalten

*f*

Ein wenig rall. Tempo

8 1 3

*f* sehr gehalten

immer *f*

1

1 3

immer *ff* *f* ausdrucksvoll. 6 poco rall.

Mässig im Hauptzeitmaass. noch bewegter. Im mässigen Hauptzeitmaass.

12 9 4 29 1

*f marc.*

16 3

*p* *f*

2 2

*f dim. p* *f marc.*

Sehr gewichtig.

immer *f* *piu f* *ff*

ausdrucksvoll

*ff*

*Fine*

# Die Meistersinger von Nürnberg

VON

Vorspiel.

Richard Wagner.

TENOR POSAUNE.

Sehr mässig bewegt.  
sehr gehalten

*f*

*f*

*f*

Ein wenig rall. Tempo

*f* sehr gehalten

immer *f*

immer *ff*

ansdrucksvoll

*f* *ff*

6 rall Mässig im Hauptzeitmaass. 9 noch bewegter.

Im mässigen Hauptzeitmaass.

29 *f* 15 *p*

5 *f* 2 *f dim p* 2 *f* marcato

Sehr gewichtig.

immer *f* *piu f*

*ff* ansdrucksvoll *ff*

# Die Meistersinger von Nürnberg

VON

Vorspiel.

Richard Wagner.

BASS POSAUNE.

Sehr mässig bewegt.  
sehr gehalten

5

8 1 3

Ein wenig rall. Tempo

*f* sehr gehalten

immer *f*

11

2 *ff* sehr gehalten *f* *ff* *f*

6 poco rall. Mässig im Hauptzeitmaass 9 noch bewegter. Im mässigen Hauptzeitmaass.

1 12 4 29 *f* marcato

15 3 2

4 *f* *f* marcato

Sehr gewichtig.

*f* *piuf* *ff*

*ff*

Fine.

# Die Meistersinger von Nurnberg

VON

Richard Wagner.

Vorspiel.

BASS TUBA.

Sehr mässig bewegt.  
sehr gehalten

5 *f*

8 Ein wenig rall. Tempo  
1 4 *f* sehr gehalten

*f* immer *f*

immer *ff* sehr gehalten

1 4 poco rall Mässig im Hauptzeitmaass. 9 noch bewegter  
1 12 4  
*ff* *p*

Im mässigen Hauptzeitmaass. 5 aber sehr markirt  
29 *f* *mf*

allmählich immer stärker

sehr gebunden *f* immer *f*

*pin f* *e pin f* *ff*

3 *f* immer *f* *pin f*

1 *ff*

*ff*

Fine.